

**Институт «Открытое общество»  
ПРОЕКТ «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ»**

**Грантовый конкурс для фотографов  
Центральной Азии, Кавказа, Афганистана, Пакистана и Монголии**

---

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**Последний срок подачи заявки: 20 марта 2009 года, 17:00 по нью-йоркскому времени**

---

Фамилия: \_\_\_\_\_ Имя: \_\_\_\_\_

Адрес (улица): \_\_\_\_\_

Город: \_\_\_\_\_

Страна: \_\_\_\_\_

Почтовый индекс: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Резюме проекта: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Контактная информация рекомендуемого лица:**

Рекомендация 1      Фамилия, имя: \_\_\_\_\_

   Должность: \_\_\_\_\_

   Организация: \_\_\_\_\_

   Телефон: \_\_\_\_\_

   Email: \_\_\_\_\_

Рекомендация 2:      Фамилия, имя: \_\_\_\_\_

   Должность: \_\_\_\_\_

   Организация: \_\_\_\_\_

   Телефон: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

## **ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС ДЛЯ ФОТОГРАФОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ, КАВКАЗА, АФГАНИСТАНА, ПАКИСТАНА И МОНГОЛИИ**

---

**Проект «Документальная фотография»** (<http://www.soros.org/initiatives/photography>) и **сетевая программа по культуре и искусству Института «Открытое общество» (ИОО)** (<http://www.soros.org/initiatives/arts>) объявляют о проведении грантового конкурса для фотографов-документалистов из стран Центральной Азии и Кавказа, а также Афганистана, Пакистана и Монголии.

Каждому из 20 победителей конкурса предоставляется грант в размере 3.500 долларов США. Цель гранта – оказание содействия созданию отдельной серии фоторабот, посвященных вопросам соблюдения прав человека и социальной справедливости в указанных странах. За каждым грантополучателем в качестве наставника будет закреплен международно признанный фотограф, который будет проводить семинары перед началом и окончанием гранта, а также в ходе работы над фотографиями.

Целью проекта «Документальная фотография» (ПДФ) является оказание поддержки искусству документальной фотографии как опыта критического осмысления насущных социальных проблем. Приоритетная задача ПДФ – поддержать фотографов-документалистов, которые посвятили свою работу поиску ответов на следующие вопросы:

- 1) Как искусство фотографии может способствовать утверждению прав человека и социальной справедливости?
- 2) Что могут сделать фотографы для создания действенных партнерских отношений с организациями, которые способствуют утверждению прав человека и социальной справедливости?
- 3) Что могут сделать фотографы-документалисты в конкретных условиях своей страны и культуры в области разработки новаторских и творческих подходов к освещению проблем, связанных с созданием «открытых обществ»?

### **Описание гранта**

Грант предоставляется с целью 1) запечатлеть в зрительных образах актуальные для указанных стран вопросы; 2) поддержать местных фотографов.

- **Гранты.** Каждому из 20 победителей конкурса предоставляется грант в размере 3.500 долларов США. Цель гранта – оказание содействия созданию отдельной серии фоторабот по вышеуказанной тематике.
- **Наставники и семинары.** В течение всего срока действия гранта за каждым грантополучателем в качестве наставника закрепляется международно признанный фотограф.

Наставники и грантополучатели примут участие в двух семинарах. Первый семинар, который состоится перед самым началом гранта, будет посвящен рассмотрению профиля фоторабот, вопросам съемки и редактирования, а также обсуждению предложенных проектов, технических вопросов и требований. Второй семинар, который состоится перед завершением гранта, будет посвящен подготовке и редактированию окончательного варианта фоторабот к печати, рассмотрению возможностей продолжения проекта и распространения фоторабот.

Оба семинара (продолжительностью пять дней каждый) состоятся в странах Центральной Азии и Кавказа. При необходимости будет организован перевод. ИОО берет на себя все расходы участников на проезд, участие в семинарах и проживание.

- **Сотрудничество.** Мы приветствуем и поощряем сотрудничество с другими программами ИОО.

#### **Критерии участия в конкурсе заявок**

- В конкурсе могут принять участие фотографы из следующих стран: Азербайджан, Армения, Грузия, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Афганистан, Пакистан и Монголия.
- Предпочтение отдается тем участникам, которые проживают в своей стране. Исключение составляют участники из Туркменистана и Узбекистана, которые проживают за рубежом.
- Фотографы из других стран могут также принять участие в грантовом конкурсе, если они продемонстрируют многолетний опыт работы и связь с одной из перечисленных выше стран (в частности, если они много лет прожили и проработали в одной из этих стран).
- Основная тема заявки на участие в грантовом конкурсе - конкретная проблема в сфере социальной справедливости или соблюдения прав человека в одной или нескольких названных странах. Ниже следует ряд примеров такого рода проблем: гендерные права, положение этнических меньшинств, миграция, свобода исповедания, свобода слова,

гражданские права, проблемы экологии и окружающей среды, реконструкция и перестройка городов, охрана общественного здоровья, туберкулез, СПИД, политика наркоконтроля и наркотики, разработка и эксплуатация природных ресурсов, принудительный труд и детский труд, бытовое и домашнее насилие, коррупция и взяточничество, ограничение свободы передвижения. Претенденты могут также на свой выбор предложить и осветить другие актуальные проблемы.

- Грант можно использовать как для нового проекта, который может быть завершен в течение 6 месяцев, так и для того, чтобы завершить работу над уже существующим проектом.
- Участвовать в конкурсе могут как начинающие, так и уже зарекомендовавшие себя фотографы. Участники конкурса, которые ранее не занимались документальной фотографией, также могут представлять свои работы, если эти работы по своей сути принадлежат к жанру документальной фотографии.
- Совместные проекты также принимаются к участию в грантовом конкурсе. Участники из разных стран могут подавать совместные заявки (причем, каждый участник совместной заявки, выигравшей конкурс, получает грант в сумме 3.500 долларов США).

### **Процедура рассмотрения заявок и отбора кандидатов**

#### **Последний срок подачи заявки**

Заполненные заявки необходимо подать до **20 марта 2009 года, 17:00** по нью-йоркскому времени.

#### **Перечень необходимых документов**

- 1) **Бланк (форма) заявки.** Пожалуйста, заполните форму на английском языке. Вы можете сделать это в онлайн-режиме или заполнить и отправить по почте прилагаемую форму.
- 2) **Автобиография или резюме.** Автобиография или резюме должны быть написаны на русском или английском языке. Если вы подаете заявку в онлайн-режиме, пожалуйста, загрузите файл в формате Word или PDF.
- 3) **Предлагаемый проект.** Пожалуйста, предоставьте трехстраничное описание предлагаемого проекта на английском или русском языке. Если вы подаете заявку в онлайн-режиме, пожалуйста, загрузите файл в формате Word. В предлагаемый проект необходимо включить следующие пункты:
  - краткая история и актуальность рассматриваемой проблемы;

- описание графика работы над фотографиями;
  - профессиональная характеристика претендента;
  - описание источников и контактов для реализации проекта;
  - предварительные предложения о каналах распространения законченной работы.
- 4) **Образцы прошлых работ.** Пожалуйста, приложите к заявке 20 образцов ваших прошлых фоторабот. Если вы подаете заявку в онлайн-режиме, загрузите фотографии в jpeg-формате (изображение с низким разрешением).
- 5) **Подписи под фотографиями / описание.** Мы просим сопроводить каждое изображение надписью на английском или русском языке. В заявку вы можете включить и сопроводительные тексты для каждого изображения. Если вы подаете заявку в онлайн-режиме, пожалуйста, загрузите надписи или сопроводительные тексты в формате Word или PDF.
- 6) **Рекомендательные письма.** Пожалуйста, предоставьте 2 рекомендательных письма на английском или русском языке. Если вы подаете заявку в онлайн-режиме, письма необходимо отсканировать и загрузить в jpeg-формате или как PDF файл.
- 7) **Компактный диск (CD).** Пожалуйста, (только при подаче заявки по почте) предоставьте компакт-диск со всеми необходимыми документами, которые необходимо сохранить в отдельные электронные папки с соответствующими названиями.

**Вы можете подать заявку в онлайн-режиме или по почте.**

- **Требования к подаче заявки в онлайн-режиме.** Пожалуйста, подайте заявку через вебсайт по адресу: <http://oas.soros.org/oas/>. В этом случае вам нужно будет сначала зарегистрироваться, затем перейти в раздел «индивидуальные гранты» и выбрать «заявка на грант проекта «Документальная фотография» в странах Центральной Азии и Кавказа». Далее перед вами откроется экран для заполнения основной формы заявки. Эта форма должна быть заполнена на английском языке. Остальные документы могут быть загружены в систему (на английском или русском языке):
  - Автобиография или резюме                      Файл в формате Word или PDF  
(на английском или русском языке)
  - Предлагаемый проект                                Файл в формате Word  
(на английском или русском языке)
  - Образцы прошлых фоторабот                      Файлы в jpeg-формате  
(копия изображения с низким разрешением)
  - Сопроводительный текст  
(Подписи / описание фоторабот)                Файл в формате Word или PDF

Два рекомендательных письма  
(на английском или русском языке)  
Сканированные документы в формате jpeg  
или PDF  
(на английском или русском языке)

- **Требования к подаче заявки по почте.** Если вы не можете подать заявку в онлайн-режиме, пожалуйста, отправьте все семь необходимых документов (см. перечень выше) по следующему адресу:

Documentary Photography Project  
Attn: Grant for Central Asia, the Caucasus, Afghanistan, Mongolia, and Pakistan  
Open Society Institute  
400 West 59th Street  
New York, NY 10019

- 8) По возможности, полная заявка должна включать в себя компакт-диск со всеми документами заявки, которые необходимо сохранить в отдельные электронные папки с соответствующими названиями.

Документы заявки будут возвращены отправителям, если они приложат конверт со своим адресом и почтовыми марками. **Поданные по электронной почте заявки не рассматриваются.**

**\*Примечание:** Заявки необходимо подавать только на английском или русском языке. Задача заявки – предоставить конкурсной комиссии возможность лучше понять предлагаемый проект. Поэтому участники конкурса должны стремиться описать свои проекты с максимальной ясностью. При этом, однако, им не следует особо беспокоиться о своем уровне владения английским или русским языком.

### **Отбор проектов участников конкурса**

Отбор проектов будет проводиться на основе следующих перечисленных ниже критериев:

- Обладает ли участник конкурса достаточной профессиональной квалификацией для реализации предлагаемого проекта (основанием для ответа на этот вопрос служат автобиография и образцы прошлых фоторабот)?
- Демонстрирует ли участник конкурса понимание проблемы, которую он/она предлагает осветить? Имеет ли эта проблема важное глобальное, национальное или местное значение?
- Есть ли у участника конкурса опыт работы с людьми и сообществами, которые будут в фокусе предстоящих фоторабот?

Победители конкурса будут объявлены в августе 2009 года.

ИОО не оказывает поддержку действиям, направленным на лоббирование тех или иных интересов, поэтому проекты, содержащие элементы лоббирования, не финансируются. ИОО отвергает все формы дискриминации, упомянутые в соответствующих международных законах и конвенциях по предотвращению дискриминации.

#### **Сроки подачи заявок, отбора кандидатов, действия гранта**

Последний срок подачи заявок	20 марта 2009 г., 17:00 по нью-йоркскому времени
Оповещение победителей	Август 2009 г.
Начало срока действия гранта	Ноябрь 2009 г.
Первый семинар	Середина ноября 2009 г.
Второй семинар	Май 2010 г.
Окончание срока действия гранта	Май 2010 г.

Условия гранта предписывают завершить работу над проектом в указанные сроки. Исключения могут быть сделаны только в случае непредвиденных обстоятельств. По условиям гранта грантополучатели обязуются принять участие в семинарах в начале и конце срока действия гранта, а также в ходе работы над проектом постоянно поддерживать контакт с прикрепленным наставником.

#### **Для получения дополнительной информации**

Если у вас возникли вопросы, пожалуйста, обращайтесь к:

Эми Енкин (Amy Yenkin)

Директору проекта ИОО «Документальная фотография»

Email: [ayenkin@sorosny.org](mailto:ayenkin@sorosny.org)

Телефон: +1 212 548 0339